

REGOLAMENTO INTERNO (PROGRAMMAZIONE 2017)

1) Erogazione del finanziamento

Qualora una sala non raggiunga le percentuali contrattuali (SENN, SE, numero di proiezioni e di presenze), gli importi erogati saranno attribuiti sulla base del 100%, 75%, 50% o 25% in funzione delle tabelle di finanziamento in Allegato. Tale misura è valida per tutti i paesi.

I Paesi C e D (Croazia, Portogallo, Repubblica Slovacca, Slovenia e Ungheria / Albania, Bosnia-Erzegovina, Bulgaria, Cipro, Estonia, Lettonia, Lituania, Malta, Macedonia, Montenegro, Romania e Serbia) e i Paesi A e B seguono parametri specifici.

Nei casi in cui i risultati di una **convenzione comune** o di una **mini-rete** (convenzioni che riuniscono diverse sale) si rivelassero insufficienti, le sale possono essere esaminate separatamente, in applicazione delle linee guida e vi sarà la possibilità di erogare soltanto alla/e sala/e che abbia/abbiano ottenuto le percentuali richieste un sostegno finanziario corrispondente al numero di schermi interessati. Tale misura è valida anche per il finanziamento Pubblico Giovane.

Nel caso di una parziale erogazione del finanziamento, il **bonus per la diversificazione** sarà erogato nella stessa percentuale del sostegno generale.

Il bonus alla VOD, invece, non sarà legato a percentuali.

Qualora in alcuni paesi la situazione specifica o variazioni notevoli del mercato dovessero ridurre di più di 8 punti la quota di mercato nazionale e quella europea, la tabella di finanziamento per i Paesi C e D sarà applicata per i Paesi A e B per quanto riguarda i SENN e la soglia SE di queste sale sarà ridotta di 5 punti. Nei Paesi C e D, in analoghe circostanze di variazione del mercato, gli stessi criteri saranno ridotti rispettivamente ognuno di 5 punti.

2) Plafond di 1 euro massimo per biglietto europeo non nazionale (EENN)

Il plafond di 1 euro per biglietto europeo non nazionale è indicato sulla scheda sintetica, in modo da valutare l'ammontare massimo da erogare ad una sala per i biglietti venduti sulla base della sua programmazione europea (escluso pubblico giovane).

Esso sarà applicato qualora il numero di ingressi per film europei non nazionali fosse inferiore all'importo massimo del sostegno erogabile alla sala.

N.B.:

- **Cinema all'aperto e circuiti stagionali:** per quanto riguarda i cinema all'aperto e le sale stagionali, per le sale a schermo unico il sostegno sarà erogato in percentuali proporzionali ai periodi di apertura. Per le convenzioni che riuniscono più sale/schermi, il numero di schermi inclusi nel contratto potrà essere valutato a seconda del periodo di apertura delle sale durante l'anno (es.: una sala estiva e una sala invernale potranno essere considerate un unico schermo all'interno della convenzione). E' un caso applicabile soprattutto in Grecia.

- **Circuiti stagionali e reti itineranti:** per queste manifestazioni, le soglie di biglietti venduti e di proiezioni sono valutate secondo una tabella specifica: 5000 biglietti venduti e 30 proiezioni all'anno per le manifestazioni di questo tipo nei Paesi D, 200 proiezioni all'anno per gli altri paesi.

- **Nel caso di chiusura di una sala** di durata superiore a 15 giorni consecutivi, sarà applicata una percentuale proporzionale ai giorni di apertura, calcolata automaticamente nelle schede sintetiche.

- **Requisiti per la permanenza delle sale nella rete:** Una sala che non raggiunge le percentuali contrattuali o che non invia la propria programmazione per tre anni consecutivi sarà esclusa dalla rete. Tale decisione sarà presa durante la riunione del Comitato di Validazione, al cui termine la decisione sarà notificata alle sale. Una sala inattiva nel network (assenza di

comunicazione con Europa Cinemas, chiusura temporanea che si prolunga, ecc) per tre anni consecutivi potrà ugualmente uscire dal network, su decisione di Europa Cinemas.

Una sala é estromessa dal network l'anno stesso in cui gli viene comunicata la decisione.

Se una sala esce dal network ha tuttavia la possibilità di ricandidarsi.

- **Separazione di Convenzioni Comuni/mini-reti:** les sale appartenenti a delle convenzioni comuni o mini-reti possono decidere di separarsi (e adottare delle convenzioni individuali) se le due parti comunicano la loro intenzione ad Europa Cinemas, su riserva di risultati sufficienti. La loro separazione sarà considerata per la firma delle Convenzioni successive.

Paesi A e B		SENN -2	SE -1,5	SE -3	SE -4,5	SE -6	Proiezioni -25	Proiezioni -50	Proiezioni -100	Proiezioni -150
SENN -2	100%		100%	75%	50%	25%	100%	75%	50%	25%
SE -1,5	100%	100%					100%	75%	50%	25%
SE -3	75%	75%					75%	50%	25%	0
SE -4,5	50%	50%					50%	25%	0	0
SE -6	25%	25%					25%	0	0	0
Proiezioni -25	100%	100%	100%	75%	50%	25%				
Proiezioni -50	75%	75%	75%	50%	25%	0				
Proiezioni -100	50%	50%	50%	25%	0	0				
Proiezioni -150	25%	25%	25%	0	0	0				

Paesi C e D		SENN -2	SENN -3,5	SENN -5	SENN -6,5	SE -1,5	SE -3	SE -4,5	SE -6	Proiezioni -25	Proiezioni -50	Proiezioni -100	Proiezioni -150
SENN -2	100%					100%	75%	50%	25%	100%	75%	50%	25%
SENN -3,5	75%					75%	50%	25%	0	0	0		
SENN -5	50%					50%	25%	0	0	0	0		
SENN -6,5	25%					25%	0	0	0	0	0		
SE -1,5	100%	100%	75%	50%	25%					100%	75%	50%	25%
SE -3	75%	75%	50%	25%	0					0	0		
SE -4,5	50%	50%	25%	0	0					0	0		
SE -6	25%	25%	0	0	0					0	0		
Proiezioni -25	100%	100%	75%	50%	25%	100%	75%	50%	25%				
Proiezioni -50	75%	75%	50%	25%	0	75%	50%	25%	0				
Proiezioni -100	50%	50%	25%	0	0	50%	25%	0	0				
Proiezioni -150	25%	25%	0	0	0	25%	0	0	0				

Scala di valutazione per numero di spettatori		Se é il solo obiettivo non raggiunto	Se altri obiettivi non sono stati raggiunti
Paesi con requisito minimo di 30 000 spettatori (DE, ES, FR, IT, UK)	Spettatori -2000	100%	-
	Spettatori -4500	75%	-25%
	Spettatori -7500	50%	-50%
	Spettatori -10000	25%	-75%
Paesi con requisito minimo di 25 000 spettatori (AT, BE, LU e NL)	Spettatori -1750	100%	-
	Spettatori -3750	75%	-25%
	Spettatori -6250	50%	-50%
	Spettatori -8500	25%	-75%
Paesi con requisito minimo di 15 000 spettatori (HR, DK, FI, GR, HU, IE, IS, NO, PL, PT, CZ, SI, SK e SE)	Spettatori -1000	100%	-
	Spettatori -2000	75%	-25%
	Spettatori -4000	50%	-50%
	Spettatori -6000	25%	-75%
Paesi con requisito minimo di 10 000 spettatori (AL, BX, BG, CY, EE, LV, LT, ME, MK, MT, RO e RS)	Spettatori -1000	100%	-
	Spettatori -2000	75%	-25%
	Spettatori -3500	50%	-50%
	Spettatori -5000	25%	-75%
Circuits saisonniers et réseaux itinérants avec fréquentation minimale 5 000 (AL, BX, BG, CY, EE, LV, LT, ME, MK, MT, RO et RS)	Entrées <5000	-	-

Come indicato nel Regolamento Interno, il contributo ai cinema all'aperto e ai circuiti stagionali è proporzionale al relativo periodo di apertura. La scala di valutazione relativa al numero di proiezioni e spettatori non è quindi applicabile.

Per i circuiti stagionali e i reti itineranti, un numero di spettatori inferiore a 5 000 non dà diritto al contributo