

RÈGLEMENT INTÉRIEUR (PROGRAMMATION 2017)

1) Versement du soutien

Si une salle n'atteint pas les pourcentages contractuels (SENN, SE, nombre de séances ou nombre d'entrées), les montants versés seront attribués sur la base de 100%, 75%, 50% ou 25% en fonction des grilles de soutien placées en Annexe. Cette mesure est valable pour tous les pays.

Les Pays C et D (Croatie, Hongrie, Portugal, Slovénie et Slovaquie / Albanie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Chypre, Estonie, Lettonie, Lituanie, Macédoine, Malte, Monténégro, Roumanie et Serbie) et les Pays A et B font l'objet de barèmes spécifiques.

Dans les cas où les résultats au niveau d'**une convention commune** ou d'**un mini-réseau** (conventions rassemblant plusieurs salles) se révèlent insuffisants, les salles peuvent être examinées séparément en appliquant les critères des lignes directrices et verser seulement à la/aux salle(s) qui a/ont atteint les pourcentages un soutien correspondant au nombre d'écrans concernés. Cette mesure est également valable pour le soutien Jeune Public.

Dans le cas d'un versement partiel du soutien, le **bonus à la diversité** sera soumis au même pourcentage que le soutien principal.

Les soutiens VàD ne seront quant à eux pas proratisés.

Si dans certains pays, la situation spécifique ou des variations importantes du marché viennent à faire chuter les parts de marché nationale et européenne de plus de 8 points, le barème de soutien des Pays C et D sera appliqué pour les Pays A et B pour ce qui est des SENN et le seuil de SE sera baissé de 5 points. Dans les Pays C et D, dans les mêmes conditions de variation, ces mêmes critères seront baissés chacun de 5 points.

2) Plafond 1 euro maximum par entrée européenne non nationale (EENN)

Le plafond d'1 euro par entrée européenne non-nationale est indiqué sur la fiche de synthèse de manière à évaluer le montant maximum pouvant être versé à une salle pour les entrées enregistrées au titre de sa programmation européenne (hors jeune public).

Il sera appliqué dès lors qu'il se trouve en-dessous du montant de soutien maximum pouvant être versé à la salle.

Rappels :

- **Salles de plein-air et circuits saisonniers** : les salles de plein-air ainsi que celles fonctionnant de manière saisonnière verront leur soutien proratisé selon leur période d'ouverture pour les salles à écran unique. Pour les conventions rassemblant plusieurs salles/écrans, le nombre d'écrans sous contrat pourra être évalué selon la période d'ouverture des salles pendant l'année (ex : une salle d'été et une salle d'hiver pourront ne constituer qu'un écran au sein de la convention). Le cas s'applique principalement en Grèce.

- **Circuits saisonniers et réseaux itinérants** : pour ce type de manifestations les seuils d'entrées et de séances font l'objet d'un barème spécifique : 5 000 entrées et 30 séances annuelles pour ce type de manifestation dans les Pays D, 200 séances annuelles pour les autres pays.

- **En cas de fermeture d'une salle** plus de 15 jours consécutifs, un prorata d'ouverture est appliqué. Celui-ci est automatiquement calculé sur les fiches de synthèse

- **Conditions de maintien des salles dans le réseau** : Dans le cas où, durant trois années consécutives, une salle membre n'atteint pas les pourcentages contractuels de programmation ou n'envoie pas sa programmation, la salle sortira du réseau. Cette décision sera entérinée par le Comité de validation et les salles en seront avisées à l'issue de celui-ci. Une salle inactive

dans le réseau (absence de communication avec Europa Cinemas, fermeture temporaire qui se prolonge, etc.) pendant trois années consécutives pourra également sortir du réseau, sur décision d'Europa Cinemas.

Une salle sort du réseau l'année où lui est communiquée sa sortie.

Si une salle sort du réseau, elle garde la possibilité de reposer sa candidature.

- **Séparation des Conventions Communes/mini-réseaux** : des salles faisant partie de conventions communes ou mini-réseaux peuvent décider de se séparer (et adopter des conventions individuelles) si les deux parties communiquent leur intention à Europa Cinemas et sous réserve de résultats suffisants. Leur séparation sera prise en compte pour la signature des Conventions suivantes.

Annexe au Règlement Intérieur Europa Cinemas 2017

| PAYS A & B | | SENN -2 | SE -1,5 | SE -3 | SE -4,5 | SE -6 | Séances -25 | Séances -50 | Séances -100 | Séances -150 |
|--------------|------|---------|---------|-------|---------|-------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| SENN -2 | 100% | | 100% | 75% | 50% | 25% | 100% | 75% | 50% | 25% |
| SE -1,5 | 100% | 100% | | | | | 100% | 75% | 50% | 25% |
| SE -3 | 75% | 75% | | | | | 75% | 50% | 25% | 0 |
| SE -4,5 | 50% | 50% | | | | | 50% | 25% | 0 | 0 |
| SE -6 | 25% | 25% | | | | | 25% | 0 | 0 | 0 |
| Séances -25 | 100% | 100% | 100% | 75% | 50% | 25% | | | | |
| Séances -50 | 75% | 75% | 75% | 50% | 25% | 0 | | | | |
| Séances -100 | 50% | 50% | 50% | 25% | 0 | 0 | | | | |
| Séances -150 | 25% | 25% | 25% | 0 | 0 | 0 | | | | |

| PAYS C & D | | SENN -2 | SENN -3,5 | SENN -5 | SENN -6,5 | SE -1,5 | SE -3 | SE -4,5 | SE -6 | Séances -25 | Séances -50 | Séances -100 | Séances -150 |
|--------------|------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-------|---------|-------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| SENN -2 | 100% | | | | | 100% | 75% | 50% | 25% | 100% | 75% | 50% | 25% |
| SENN -3,5 | 75% | | | | | 75% | 50% | 25% | 0 | 75% | 50% | 25% | 0 |
| SENN -5 | 50% | | | | | 50% | 25% | 0 | 0 | 50% | 25% | 0 | 0 |
| SENN -6,5 | 25% | | | | | 25% | 0 | 0 | 0 | 25% | 0 | 0 | 0 |
| SE -1,5 | 100% | 100% | 75% | 50% | 25% | | | | | 100% | 75% | 50% | 25% |
| SE -3 | 75% | 75% | 50% | 25% | 0 | | | | | 75% | 50% | 25% | 0 |
| SE -4,5 | 50% | 50% | 25% | 0 | 0 | | | | | 50% | 25% | 0 | 0 |
| SE -6 | 25% | 25% | 0 | 0 | 0 | | | | | 25% | 0 | 0 | 0 |
| Séances -25 | 100% | 100% | 75% | 50% | 25% | 100% | 75% | 50% | 25% | | | | |
| Séances -50 | 75% | 75% | 50% | 25% | 0 | 75% | 50% | 25% | 0 | | | | |
| Séances -100 | 50% | 50% | 25% | 0 | 0 | 50% | 25% | 0 | 0 | | | | |
| Séances -150 | 25% | 25% | 0 | 0 | 0 | 25% | 0 | 0 | 0 | | | | |

| Barèmes entrées | Si seul objectif non atteint | | Si autre objectif non atteint | |
|---|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | Objectif | Si seul objectif non atteint | Objectif | Si autre objectif non atteint |
| Pays avec fréquentation minimale 30 000 (DE, ES, FR, IT, UK) | Entrées -2000 | 100% | - | - |
| | Entrées -4500 | 75% | -25% | - |
| | Entrées -7500 | 50% | -50% | - |
| | Entrées -10000 | 25% | -75% | - |
| Pays avec fréquentation minimale 25 000 (AT, BE, LU et NL) | Entrées -1750 | 100% | - | - |
| | Entrées -3750 | 75% | -25% | - |
| | Entrées -6250 | 50% | -50% | - |
| | Entrées -8500 | 25% | -75% | - |
| Pays avec fréquentation minimale 15 000 (HR, DK, FI, GR, HU, IR, IS, NO, PL, PO, CZ, SI, SL et SE) | Entrées -1000 | 100% | - | - |
| | Entrées -2000 | 75% | -25% | - |
| | Entrées -4000 | 50% | -50% | - |
| | Entrées -6000 | 25% | -75% | - |
| Pays avec fréquentation minimale 10 000 (AL, BX, BG, CY, EE, LV, LT, ME, MK, MT, RO & RS) | Entrées -1000 | 100% | - | - |
| | Entrées -2000 | 75% | -25% | - |
| | Entrées -3500 | 50% | -50% | - |
| | Entrées -5000 | 25% | -75% | - |
| Circuits saisonniers et réseaux itinérants avec fréquentation minimale 5 000 (AL, BX, BG, CY, EE, LV, LT, ME, MK, MT, RO et RS) | Entrées <5000 | - | - | - |

Comme indiqué dans le règlement intérieur, le soutien des salles de plein air et circuits saisonniers, est proratisé selon leur période d'ouverture. Les barèmes ci-dessus concernant les nombres de séances et d'entrées ne s'appliquent donc pas.

Dans les circuits saisonniers et réseaux itinérants des Pays D, un nombre d'entrées inférieur au seuil de 5000 n'ouvrira pas de droit au soutien.