

DEFINITION D'UN FILM EUROPEEN / DEFINITION OF A EUROPEAN FILM

DEFINITION D'UN FILM EUROPEEN

Sont qualifiés "films européens" les œuvres ou programmes de fiction (y compris d'animation) ou documentaire, d'une durée minimale de 60 minutes qui répondent aux deux conditions suivantes :

- l'œuvre a été produite majoritairement par un/des producteur(s) établi(s) dans les Etats participant au Programme MEDIA*
- l'œuvre a été réalisée avec une participation significative de professionnels ressortissants/résidents des Etats participant au Programme MEDIA (minimum 10 points sur 19 selon les critères MEDIA ci-après)

Seront également considérés comme "films européens" les films en provenance des pays ayant ratifié la convention "Télévision Transfrontières" du Conseil de l'Europe, notamment : Croatie, Macédoine, Moldavie, San-Marin, Turquie, Vatican.

Sont exclus les films à caractère publicitaire, pornographique, ou faisant l'apologie du racisme ou de la violence. Feront l'objet d'une attention particulière les films et les programmes destinés aux enfants et au Jeune Public.

* Pays européens participant au programme MEDIA : Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Lettonie, Liechtenstein, Lituanie, Luxembourg, Malte, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, République Slovaque, République Tchèque, Royaume-Uni, Slovénie, Suède, Suisse.

DEFINITION OF A EUROPEAN FILM

Are considered as "European films" cinematic works or feature films (including animated films) or documentaries, at least 60 minutes long and which meet the following conditions:

*– the work has been produced predominantly by a producer/producers established in the countries that participate in the MEDIA programme**

– the work has been produced with contributions from a significant number of professionals who are nationals of or residents in the countries that participate in the MEDIA programme (at least 10 points out of 19 pursuant to the MEDIA criteria listed below).

Films from candidate countries that have ratified the Council of Europe's Convention on "Transfrontier Television" shall also be considered to be European films, in particular: Croatia, Macedonia, Moldova, San Marino, Turkey, the Holy See.

Advertising, pornographic and racist films, and films inciting to violence are excluded from this category. Particular attention is given to films and programming aimed at children and Young Audiences.

** European countries participating in the MEDIA programme: Austria, Belgium, Bulgaria, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Malta, Norway, the Netherlands, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, the United Kingdom.*

CRITÈRES MEDIA / MEDIA CRITERIA	Points
Réalisateur / Director	3
Scénariste / Scriptwriter	3
Compositeur / Composer	1
1er rôle / 1st Lead actor	2
2ème rôle / 2nd Lead actor	2
3ème rôle / 3rd Lead actor	2
Direction artistique / Art Director	1
Image / Director of Photography	1
Montage / Editing	1
Son et mixage / Sound editing	1
Lieu de tournage / Filming Location	1
Laboratoire / Laboratory	1
TOTAL	19

DEFINITION D'UN FILM EUROPEEN NATIONAL ET NON NATIONAL

Un film européen sera considéré comme national dans l'Etat participant au Programme MEDIA dont les ressortissants/résidents ont participé de la manière la plus importante à la réalisation de l'œuvre. Il sera considéré comme non-national dans les autres Etats.

En cas de difficulté particulière à définir la nationalité principale d'une coproduction européenne, le Comité d'Experts pourra proposer de le considérer comme européen non national dans tous les pays d'Europe.

DEFINITION OF A NATIONAL / NON NATIONAL EUROPEAN FILM

A European film shall be considered as national in the country participating in the MEDIA programme whose citizens/residents have played the most significant role in creating the film. It shall be considered as non-national in the other countries.

Should particular difficulties be encountered in determining the main nationality associated with a European coproduction, the Committee of Experts may choose to treat it as a European non-national film in all European countries.