

COMMUNIQUE DE PRESSE

Réunion des exploitants Europa Cinemas

Cannes - Hôtel Majestic - 20 mai 2006

En présence de Madame Viviane Reding et de Madame Véronique Cayla

2005 : Forte progression des films européens dans le réseau Europa Cinemas

Dans une tendance à la baisse de la fréquentation en salles, les exploitants du réseau Europa Cinemas ont réussi à accroître la part des films européens sur leurs écrans.

En 2005, près de 60% des séances ont été réservées aux films européens. La progression est surtout visible dans **la part des films européens diffusés hors de leur pays d'origine, qui a augmenté de 34 à 37%**. C'est donc la diversité qui a gagné du terrain dans ce réseau et elle ne s'est pas réduite au seul continent européen puisque **13%** des séances sont offertes aux cinémas asiatique, sud-américain et africain.

Les exploitants ont cependant exprimé plusieurs motifs d'inquiétude.

Tout d'abord la fragilisation de la salle dans la course effrénée aux nouveaux supports de diffusion des films et les menaces sur les fenêtres d'exploitation.

Ensuite les inconnues des conditions de l'arrivée du numérique en salles, technologiques mais surtout économiques. Comment les exploitants indépendants vont-ils financer d'aussi lourds investissements sans perdre le contrôle et la qualité de leur programmation ?

Inquiétude enfin sur les moyens financiers du prochain programme MEDIA 2007-2013.

La Commissaire Madame Viviane Reding a félicité les exploitants du réseau pour leur excellent travail de diffusion en profondeur des films européens. Leur engagement quotidien auprès du public, la diversité de leur programmation et la qualité de leurs salles permettent aux productions européennes de gagner du terrain dans un contexte fortement compétitif. Elle confirme l'implication du programme MEDIA à leurs côtés.

Véronique Cayla, Directrice Générale du CNC, a souligné la réussite de ce réseau en matière de diversité de programmation et de qualité d'accueil de tous les publics, notamment les plus jeunes. Elle a mis l'accent sur l'opportunité que peut offrir le numérique aux distributeurs comme aux exploitants pour améliorer la circulation des films européens.

Les exploitants se sont donné rendez-vous à la prochaine Conférence Europa Cinemas qui aura lieu à Paris du 16 au 19 novembre 2006.

Les trois films européens ayant bénéficié dans les salles du réseau du plus grand nombre de séances en 2005 sont :

1 - *Der Untergang* (Allemagne, Oliver Hirschbiegel)

2 - *Mar adentro* (Espagne, Alejandro Amenabar)

3 - *Un long dimanche de fiançailles* (France, Jean-Pierre Jeunet)

Présentation d'Europa Cinemas

Depuis sa création en 1992, Europa Cinemas a engagé une action de longue durée dans le secteur de l'exploitation cinématographique et créé le premier réseau international de salles de cinéma à programmation majoritairement européenne.

Les objectifs d'Europa Cinemas :

- Accroître la programmation et la fréquentation des films européens, prioritairement non nationaux
- Développer les initiatives européennes des exploitants en direction du Jeune Public
- Favoriser la diversité de l'offre en titres européens
- Développer un réseau de salles permettant des actions communes à l'échelle nationale et européenne
- Accompagner la transition vers la projection numérique dans les salles.

Au total, EUROPA CINEMAS intervient aujourd'hui dans **59 pays** et soutient près de **1600 écrans**, grâce aux soutiens des programmes MEDIA Plus et EUROMED AUDIOVISUEL II de l'Union européenne, d'EURIMAGES (Conseil de l'Europe), du Centre National de la Cinématographie, du Ministère des Affaires étrangères (France) et de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Dans le cadre d'EUROMED AUDIOVISUEL II, Europa Cinemas s'est engagé pour 3 ans dans deux nouveaux programmes d'action : EUROMED CINEMAS, aux côtés du Centre Cinématographique Marocain (Chef de file) et MED-SCREEN avec Beirut D.C. (chef de file), Ankara Cinema Association et Europanet by A.I.A.C.E.

Le programme Africa Cinemas a été lancé en 2003 avec le soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie, du Ministère français des Affaires Etrangères et de la Commission européenne. Sa mise en œuvre est confiée à Europa Cinemas.

EUROPA CINEMAS

54, rue Beaubourg – F – 75 003 PARIS

www.europa-cinemas.org

info@europa-cinemas.org

Président : Claude Miller

Directeur Général : Claude-Eric Poiroux

Relations internationales : Fatima Djoumer

EUROPA CINEMAS A CANNES :

Pavillon Européen

Village International

T : +33 (0) 4 93 99 86 23