

МЕРЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЦИФРОВОГО КИНОПОКАЗА - 2011

А. ЦЕЛИ

1. Расширение показа европейского вненационального кино в цифровом формате в кинотеатрах - членах ассоциации Europa Cinemas/MEDIA.
2. Поддержка мер по расширению ассортимента европейских вненациональных фильмов, предлагаемых дистрибьюторами в цифровом формате.
3. Информирование кинопрокатчиков о технологиях цифрового кинопоказа и экономических моделях.

В. СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Субсидирование цифрового показа европейских вненациональных фильмов в кинотеатрах - членах ассоциации Europa Cinemas/MEDIA

Europa Cinemas обеспечивает финансовую поддержку европейских кинопрокатчиков, входящих в ассоциацию и демонстрирующих в цифровом формате определенное количество европейских вненациональных фильмов. Данная субсидия включает в себя бонус, дополняющий основную поддержку показа европейских вненациональных фильмов.

• Критерии получения кинотеатрами субсидии:

Субсидия предоставляется кинотеатрам, являющимся в 2011 году членами ассоциации Europa Cinemas/MEDIA и оснащенным цифровыми кинопроекторами с разрешением изображения 2K или 4K.

• Термины:

- Цифровой кинопоказ:

«Цифровым кинопоказом» считается показ в рамках кинопрограммы европейских вненациональных фильмов длительностью не менее 60 минут на цифровом кинопроекторе с **минимальным разрешением изображения 2K**.

Фильмы, входящие в программу субсидирования, должны быть выполнены в формате DCP JPEG2000.

- Европейские вненациональные фильмы:

«Европейские вненациональные фильмы» - полнометражные или короткометражные сюжетные, документальные или анимационные фильмы, созданные полностью или при преобладающем участии одной из европейских компаний, в съемках которых были в значительной степени задействованы европейские кинематографисты (см. критерии MEDIA), и прокат которых осуществляется за пределами страны их производства. Рекламные фильмы, фильмы порнографического или расистского содержания, а также фильмы, пропагандирующие насилие, исключены из данной категории.

• Условия субсидирования:

Критерии получения субсидий, а также размер субсидий могут быть пересмотрены в соответствии с широтой ассортимента европейских цифровых фильмов и внутригосударственным уровнем дигитализации кино.

Репертуар и условия кинопоказа будут оцениваться Экспертным комитетом на основе сведений, представляемых кинотеатрами.

Репертуар:

- Кинотеатр, претендующий на получение субсидии, должен осуществлять в год **не менее 150 показов**, по крайней мере, **5 европейских вненациональных фильмов** в цифровом формате.

- В отношении всех фильмов, демонстрируемых в цифровом формате, должны быть заключены договоры с дистрибьюторами или правообладателями.

Расчет размера субсидии:

- Размер субсидии определяется на основе количества показов в кинотеатре европейских фильмов в цифровом формате. Максимальная сумма субсидии составляет **10 евро за сеанс**, но не более

- **5 000 евро в год для однозальных кинотеатров, оснащенных цифровыми кинопроекторами с разрешением изображения 2К;**
- **10 000 евро в год для кинотеатров, оснащенных, по крайней мере, двумя цифровыми кинопроекторами с разрешением изображения 2К.**

- **Длительность оказания поддержки цифрового кинопоказа не может превышать 5 лет.**

Максимальный размер субсидии сокращается в соответствии с приведенной ниже таблицей:

	Год 1	Год 2	Год 3	Год 4	Год 5
Кинотеатр, оснащенный 1 цифровым кинопроектором	5 000 евро	5 000 евро	4 000 евро	3 000 евро	2 000 евро
Кинотеатр, оснащенный 2 цифровыми кинопроекторами	10 000 евро	10 000 евро	8 000 евро	6 000 евро	4 000 евро

- **Максимальный размер субсидии в рамках одного соглашения** – размер субсидии ограничен 20 000 евро в год, предоставляемыми в рамках одного соглашения, заключенного в отношении нескольких кинотеатров.

• **Обязательства получателя субсидии:**

Кинотеатры, получающие субсидии, обязуются:

- представлять Europa Cinemas материалы о себе и своих условиях кинопоказа;
- подписать с Europa Cinemas соглашение касательно задач кинотеатра в отношении демонстрации европейских фильмов в цифровом формате и получении предоставляемой финансовой поддержки;
- в конце каждого года представлять программу фильмов, содержащую следующие сведения: названия фильмов, количество сеансов, цена билетов, выручка от показа европейских фильмов и рекламная поддержка каждого из европейских фильмов, демонстрируемых в цифровом формате;
- представлять Europa Cinemas публикации, содержащие подробную информацию о демонстрации фильмов, а также образцы отчетов театральных касс, отправляемых дистрибьюторам.

При соответствии полученной информации указанным выше целям кинотеатрам будет выплачиваться субсидии.

• **Выплата субсидии:**

Информация передается Europa Cinemas через Раздел для зарегистрированных пользователей (Member Zone) на сайте Europa Cinemas.

При выполнении кинотеатром указанных выше условий Экспертным комитетом будет санкционирована выплата субсидии.

2. Информация / Коммуникация

Europa Cinemas помогает кинотеатрам, являющимся членами Ассоциации, при их переходе на цифровой кинопоказ, информируя их о тенденциях на рынке и существующих цифровых технологиях. На совещаниях и конференциях Europa Cinemas обсуждаются вопросы, касающиеся демонстрации фильмов в цифровом формате и возможностей финансирования соответствующего технического оснащения кинотеатров. Кроме этого, в информационном бюллетене Network Review регулярно публикуется информация о кинотеатрах, оснащенных цифровыми кинопроекторами, и инициативах кинопрокатчиков, являющихся членами ассоциации и использующих при показе фильмов новые технологии.

EUROPA CINEMAS – Президент Клод Миллер, генеральный директор Клод-Эрик Пуару
54 rue Beaubourg, F – 75003 Paris – Тел.: 33 1 42 71 53 70 – Факс: 33 1 42 71 47 55
<http://www.europa-cinemas.org> – Эл. почта: info@europa-cinemas.org

При поддержке Национального центра кинематографии и анимации Франции (CNC)

