

SESSION DE FORMATION

"COMMENT PROMOUVOIR LES FILMS DU PATRIMOINE AUPRÈS DES JEUNES SPECTATEURS ?"

CINETECA DI BOLOGNA - DU DIMANCHE 3 A 9H30 AU MARDI 5 JUILLET A 18H00

Traduction simultanée : français / anglais / italien

Samedi 2 juillet 2005

Après-midi Arrivée des participants.

19H30-20H30 : Dîner d'Accueil.

21h00-22H30 : Projection d'Ouverture de Il Cinema Ritrovato (*Le Cuirassé Potemkine*, Sergeï Eisenstein, Russie, 1925 ,Teatro Comunale).

Dimanche 3 juillet 2005 (Sala Cervi)

09H30 - 10H30 : Ouverture et Introduction aux travaux de la session par Alain Bergala.

10H30 - 11H00 : Pause-café

11H00 - 13H00 : Tour de table des participants et présentation de leurs activités jeune public.

13H00 - 15H00 : Déjeuner

15H00 - 18H00 : Programmation des séances pour le jeune public

1. Quelles relations établir avec les partenaires institutionnels et scolaires ?

Quel rôle peuvent-ils jouer dans l'organisation et l'animation des séances

2. Animation des séances.

Soirée libre

Lundi 4 juillet 2005 (Sala Cervi)

Matinée Libre. (cf. programme du Festival pour connaître les horaires des projections.)

13H00 -15H00 : Déjeuner

15H00 - 18H00 : Encadrement et accueil des jeunes et des scolaires.

1. Comment optimiser les conditions d'accueil des jeunes spectateurs ?

2. Formation du personnel des salles et des enseignants.

Soirée libre

Mardi 5 juillet 2005

10h00-18H00 : Choix des films. Documents pédagogiques. Utilisation du DVD. Initiation à la cinéphilie.

13H00-15H00 : Déjeuner

1. Comment penser une programmation sur plusieurs séances ? Quel film choisir pour quel public jeune ?

2. Préparation de l'avant et après séance. Documents pédagogiques.

3. Utilisation du DVD dans la sensibilisation cinématographique.

4. Conclusion des travaux de la session.

20H30 : Dîner de clôture.

Mercredi 6 juillet 2005

Matinée Départ des participants