

# 13<sup>E</sup>

# EUROPA CINEMAS

## CONFERENCE ANNUELLE

# PARIS 2008

**DU JEUDI 13 AU DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2008 - HÔTEL MÉRIDIEN MONTPARNASSE**

Traduction simultanée dans toutes les sessions : Allemand - Anglais - Français - Espagnol - Italien

### Jeudi 13 novembre

14H00 - 23H00

**PROJECTION DE 10 FILMS EUROPÉENS EN AVANT-PREMIÈRE** (Version Originale sous-titrée anglais)

Cinéma L'Entrepôt - 7/9, rue Francis de Pressensé - 75014 Paris

- **BAHRTALO! (GOOD LUCK!)** de Robert Lakatos (Hongrie) - Label Europa Cinemas Karlovy Vary 2008
- **HOOKED (PESCUIT SPORTIV)** de Adrian Sitaru (Roumanie)
- **BULLET IN THE HEAD (TIRO EN LA CABEZA)** de Jaime Rosales (Espagne)
- **INVOLUNTARY (DE OFRIVILLIGA)** de Ruben Östlund (Suède)
- **LOUISE MICHEL** de Gustave de Kervern et Benoît Delepine (France)
- **MACHAN** de Uberto Pasolini (Italie / Royaume-Uni) - Label Europa Cinemas Venise 2008
- **NO POP-CORN ON THE FLOOR (UNE SAISON SANS POP CORN)** de Gaël Mocaër (France)
- **JERICHOW** de Christian Petzold (Allemagne)
- **REVANCHE** de Götz Spielmann (Autriche) - Label Europa Cinemas Berlin 2008
- **PRANZO DI FERRAGOSTO** de Gianni Di Gregorio (Italie)

### Vendredi 14 novembre

9H45

**CAFÉ D'ACCUEIL** - Hôtel Méridien Montparnasse

10H30 - 11H30

**INAUGURATION DE LA CONFÉRENCE EUROPA CINEMAS** - Hôtel Méridien Montparnasse

Claude Miller (Réalisateur, Président d'Europa Cinemas)

Véronique Cayla (Directrice Générale, Centre National de la Cinématographie, France)

Christophe Forax (Membre du Cabinet de Madame Viviane Reding, Commission européenne)

Peter Dinges (Directeur Général, Filmförderungsanstalt, Allemagne)

Claude-Eric Poiroux (Directeur Général d'Europa Cinemas)

11H30 - 12H30

**EXPOSÉ D'INTRODUCTION DE GILLES LIPOVETSKY** (Philosophe, Sociologue, France)

« La salle de cinéma face à la nouvelle culture d'images et d'écrans »

12H30 - 13H00

**ALLOCUTION DE M<sup>ME</sup> CHRISTINE ALBANEL** (Ministre de la Culture et de la Communication, France)

14H30 - 18H00

**SESSION 1 - QUELLES POLITIQUES PUBLIQUES LOCALES ET RÉGIONALES POUR LES SALLES DE CINÉMA ?**

- Etat des lieux des aides pour le cinéma au niveau local et régional en Europe.
- Comment les collectivités locales et les régions peuvent-elles assurer la diversité de l'offre en salles et en films ?
- Transition vers le numérique : quels dispositifs d'accompagnement locaux et régionaux pour les investissements des salles ?
- Renouvellement des publics : un enjeu commun pour les exploitants et les pouvoirs publics ?

Dirigée par **Michael Gubbins** (Rédacteur en Chef, Screen International, Royaume-Uni)

**Susan Newman-Baudais** (Analyste, Informations sur les marchés et financements, Observatoire européen de l'Audiovisuel)

**Paolo A. Rebaudengo** (Adjoint au Président, Education-Formation-Travail, Province de Bologne, Italie)

**Sylvie Robert** (Présidente de la Commission Culture, Association des Régions de France)

**Calle Nathanson** (Responsable, Croissance et Développement, Association des Collectivités Locales et des Régions, Suède)

**Martin Soukup** (Adjoint à la Culture, à l'Education et aux Affaires Sociales, Municipalité de Hradec Kralove, République Tchèque)

**Claudia Droste-Deselaers** (Directrice Adjointe, Filmstiftung NRW, Allemagne)

**Jean-Marie Hermand** (Exploitant, Churchill - Le Parc - Sauvenière, Liège, Belgique)

**Dr. Elisabeth Vitouch** (Coordinatrice, Commission EDUC, Comité des Régions, Autriche)

**Pierre Godin** (Analyste des politiques, DG REGIO, Commission européenne)

**Lene Løken** (Directrice Générale, Film&Kino, Norvège)

**Jacek Wilczyński** (Secrétaire Général de la Chambre de Commerce Audiovisuelle de Pologne)

**Roger Tropéano** (Directeur, Les Rencontres - Association des villes et régions de la grande Europe pour la Culture)

**Ignasi Guardans** (Membre du Parlement européen, Commission Culture, Espagne)

21H00

**REMISE DES PRIX EUROPA CINEMAS (MEILLEURS EXPLOITANTS DE L'ANNÉE)**

**Avant-première du film SLUMDOG MILLIONAIRE** de Danny Boyle (Royaume-Uni, 120 minutes, sous-titres anglais et français.)

Publicis Cinéma - 129, avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris (Sur invitation)

## Samedi 15 novembre

9H30 - 17H00

### SESSION 2 - AU CHOIX, 2 ATELIERS

#### EXPOSÉ D'INTRODUCTION DE LAURENT CRETON (Professeur d'économie du cinéma, France)

« Comment nos salles se positionnent-elles dans les transformations économiques actuelles ? »

#### A1 : POUR UNE SOLIDARITÉ DISTRIBUTEURS - EXPLOITANTS DANS LA TRANSITION VERS LE NUMÉRIQUE

- Vers quels modèles économiques s'orientent aujourd'hui le secteur du cinéma ? Etat des lieux européen.
- Comment le secteur indépendant développe-t-il ses propres solutions ?
- Quelle part d'initiative revient aux producteurs dans la mutation vers le numérique ?
- Dans quelles conditions la projection numérique peut-elle faciliter la distribution des films européens sur les petits marchés ?

Dirigée par **David Hancock** (Directeur Cinéma, Screen Digest, Royaume-Uni)

**Peter Dinges** (Directeur Général, Filmförderungsanstalt, Allemagne)

**Rolv Gjestland** (Directeur technique, Film&Kino, Norvège)

**Patrick Brouiller** (Président de l'Association Française des Cinémas d'Art & Essai, France)

**Phil Clapp** (Directeur, Cinema Exhibitors' Association, Royaume-Uni)

**Harri Ahokas** (Directeur de la Distribution, Finnish Film Foundation, Finlande)

**Fiona Deans** (Directrice du Cinéma Numérique, Arts Alliance Media, Royaume-Uni)

**Serge Plasch** (CEO, Administrateur Délégué, XDC, Belgique)

**Jean Mizrahi** (Président Directeur Général, Ymagis, France)

**Patrick Vanhoudt** (Economiste, Banque Européenne d'Investissement, Luxembourg)

**Gerald Miersch** (Chef d'Unité adjoint Antitrust et Médias, DG COMP, Commission européenne)

**Thierry Delpit** (Directeur du Développement, CN Films, France)

**Christine Eloy** (Distributrice, Cinéart, Belgique)

**Carole Scotta** (Productrice, Distributrice, Haut et Court, France)

**Rita Linda Potyondi** (Coordinatrice, Proton Cinema Ltd, Hongrie)

**Roberto Bassano** (Directeur Général, Microcinema SpA, Italie)

**Antoine Virenque** (Secrétaire Général de la FIAD et Président du European Digital Cinema Forum, France)

#### A2 : QUELLE PLACE POUR LE CINÉMA EUROPÉEN À L'ÈRE DU TOUT-ÉCRAN ET DU TOUT-INTERACTIF ?

- Comment moderniser l'image de nos salles ? Nouveaux concepts et identités.
- La saturation de l'offre ou la pénurie des films sur les écrans conditionnent-elles le choix des spectateurs ?
- Comment les salles peuvent-elles s'associer pour mieux promouvoir et faire circuler les films européens ?
- Développer le « goût du cinéma » chez les jeunes spectateurs : rôle des salles, cinémathèques, festivals et éditions DVD.

Dirigée par **Michael Gubbins** (Rédacteur en Chef, Screen International, Royaume-Uni)

**Thierry Decuyper** (Architecte, cinéma Sauvenière, Liège, Belgique)

**Maretta Dillon et Neil Connolly** (Exploitants, Lighthouse Cinema Smithfield, Dublin, Irlande)

**Rickard Gramfors** (Chef de projet, Cinémas Numérique, Folkets Hus & Parker, Suède)

**Ted Chiaradia** (Consultant pour l'Exploitation, Netherlands Film Fund, Pays-Bas)

**Andre Ceuterick** (Exploitant, Plaza Art, Mons, Belgique)

**Barbara de Wijn et Dagan Cohen** (Chefs de projet, Initiative Upload Cinema, Pays-Bas)

**Eric Vicente** (Exploitant, Distributeur, Sophie Dulac Distribution, France)

**Andrea Occhipinti** (Distributeur, Producteur, Exploitant, Lucky Red Distribuzione, Italie)

**Thomas Matlok** (Distributeur, Pandora Filmverleih, Allemagne)

**Rob Kenny** (Directeur d'exploitation, Curzon Artificial Eye, Royaume-Uni)

**Jean-Yves Bloch** (Directeur Général, Universciné, France)

**Ian Christie** (Historien du cinéma, Vice-Président d'Europa Cinemas, Royaume-Uni)

**Mark Higham** (Directeur Général, Filmclub, Royaume-Uni)

17H15 - 18H30

### PROJECTIONS DE BANDES-ANNONCES DE FILMS EUROPÉENS

## Dimanche 16 novembre

10H00 - 11H00

### CONCLUSIONS DES ATELIERS PAR DAVID HANCOCK ET MICHAEL GUBBINS

11H00 - 13H30

### SESSION 3 - EUROPA CINEMAS : PERSPECTIVES ET ÉCHÉANCES 2009

- Programme MEDIA : Perspectives du réseau 2009/2013 et projet d'évolution des Lignes Directrices, des Actions Communes et du soutien.
- MEDIA MUNDUS / MEDIA International : Ouverture aux pays tiers notamment d'Asie et d'Amérique Latine / soutien à la distribution et à l'exploitation.
- Eurimages - Euromed Audiovisuel II : Bilan des activités en Europe Centrale et Orientale et en Méditerranée.
- Questions diverses et débat.

Dirigée par **Claude-Eric Poiroux** (Directeur Général d'Europa Cinemas)

13H30

### CLÔTURE DE LA CONFERENCE PAR CLAUDE MILLER