

DISTRIBUTION NUMÉRIQUE : LA SITUATION EN FRANCE

Données fournies par cinego.net, Wild Bunch et SmartJog

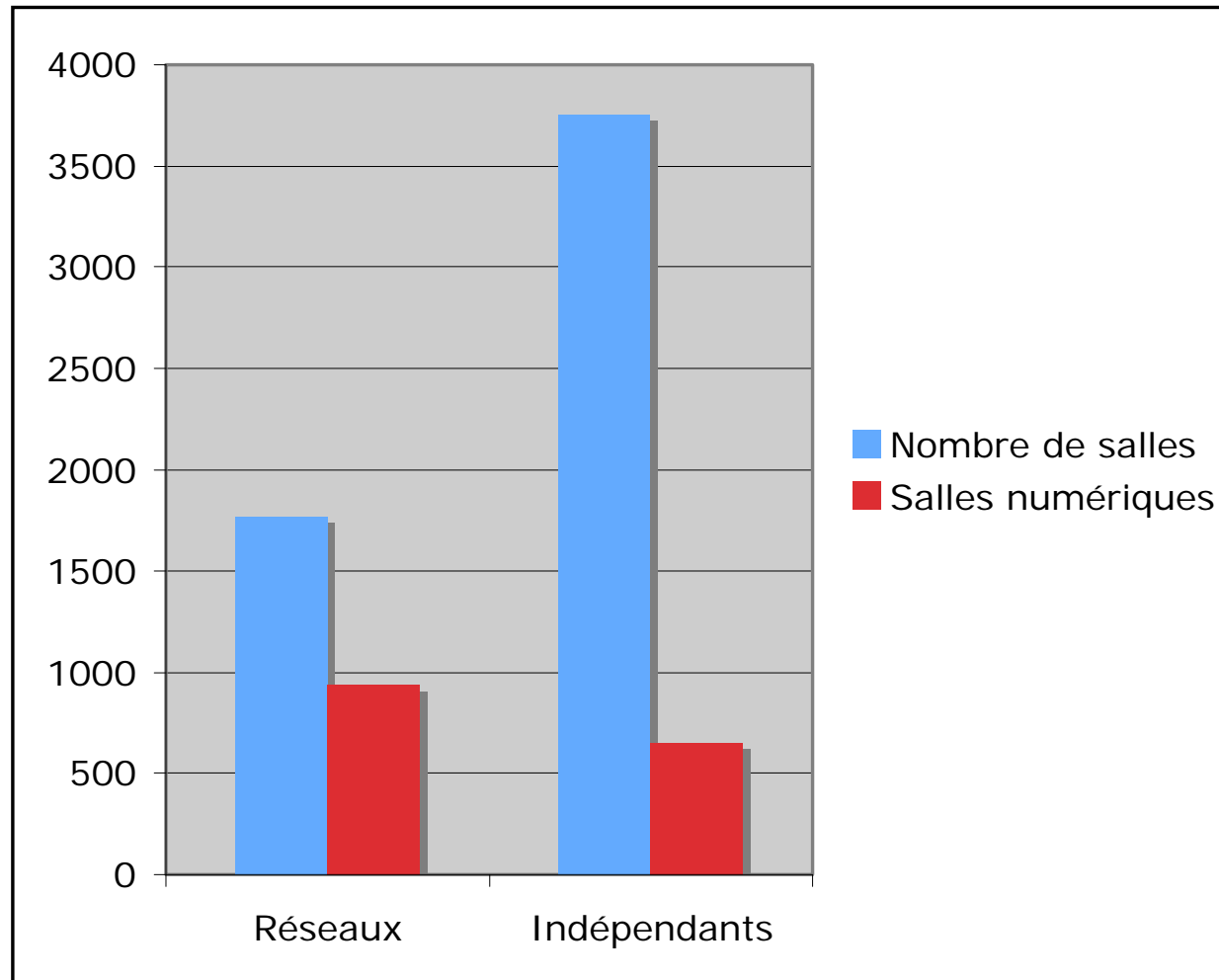
SALLES NUMÉRIQUES EN FRANCE (au 31 octobre)

1595 ÉCRANS NUMÉRIQUES
SUR UN TOTAL DE 5527

29 % DES ÉCRANS ACTIFS FRANÇAIS
CONTRE 18,6 % EN AVRIL 2010

PRÉVISIONS À FIN 2010 : 1800
PRÉVISIONS À FIN 2011 : 2500

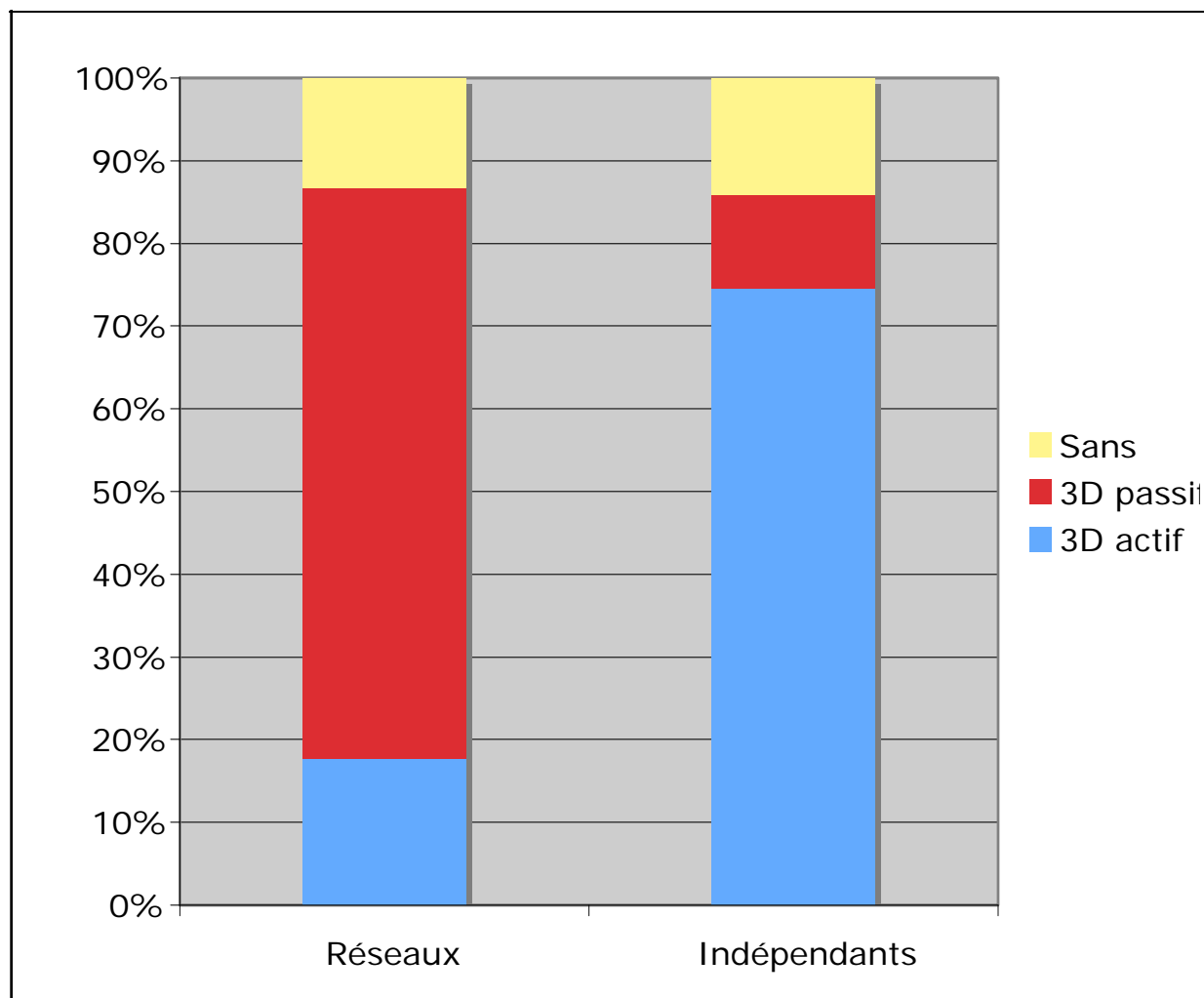
INDÉPENDANTS VS RÉSEAUX



**53 % DES SALLES
DE RÉSEAUX
SONT ÉQUIPÉES**

**CONTRE 17 %
POUR LES
INDÉPENDANTS**

TAUX D'ÉQUIPEMENT POUR LE RELIEF



ÉQUIPEMENTS 3D :

**PASSIFS À 80 %
DANS LES RÉSEAUX**

**ACTIFS À 87 % CHEZ
LES INDÉPENDANTS**

CAS D'ÉTUDE : PIRANHA 3D



**JOUÉ EN NUMÉRIQUE
DANS 344 CINÉMAS**

**NOMBRE DE DISQUES DURS : 254
NOMBRE DE KDM : 558**

NOMBRE DE COPIES 35 MM : 0

CAS D'ÉTUDE : LE BRUIT DES GLAÇONS

CHRISTINE GIGLIANI présente
DUJARDIN DUPONTEL



UN FILM MORTEL
ANNE ALVARO MYRIAM BOYER

JOUÉ EN NUMÉRIQUE
DANS **39** CINÉMAS

NOMBRE DE DISQUES DURS : **4**
NOMBRE DE KDM : **50**

NOMBRE DE COPIES 35 MM : **77**

CAS D'ÉTUDE : KABOOM



JOUÉ EN NUMÉRIQUE
DANS **16** CINÉMAS

NOMBRE DE DISQUES DURS : **4**
NOMBRE DE KDM : **24**

NOMBRE DE COPIES 35 MM : **40**

DISTRIBUTION DÉMATÉRIALISÉE (données SmartJog)

**271 SITES CONNECTÉS (À 80 % PAR SATELLITE)
SUR LES 500 ÉQUIPÉS EN NUMÉRIQUE**

**100 % DES CINÉMAS CONNECTÉS REÇOIVENT LES
FILMS ANNONCE ET PUBLICITÉS PAR RÉSEAU**

**TRAFIC : 15 FILMS / MOIS DANS 35 CINÉMAS
DURÉE MOYENNE DE TÉLÉCHARGEMENT : 10 H**

MERCI DE VOTRE ATTENTION

etienne.traisnel@cnfilms.fr